

B.A. Honours & B.A. Honours With Research Degree

B.A. IV Year (Honours Degree)

VII Semester

	Paper S.No.	Paper Code	Course Title	Credit	Distribution of Marks
Core	I	A430701T	History of Persian literature (Pre- Islam to Ghaznavid)	4	25+75=100 Internal + End Semester Exam
Core	II	A430702T	Classical Persian Poetry (Advanced)	4	25+75=100 Internal + End Semester Exam
Core	III	A430703T	Modern Persian Poetry (Advanced)	4	25+75=100 Internal + End Semester Exam
Core	IV	A430704T	Applied Grammar, Rhetoric and Prosody	4	25+75=100 Internal + End Semester Exam
Core	V	A430705T	Special Study of RUMI	4	25+75=100 Internal + End Semester Exam

B.A. IV Year (Honours Degree)

VIII Semester

	Paper S.No.	Paper Code	Course Title	Credit	Distribution of Marks
Core	I	A430706T	History of Persian literature (saljuq Period)	4	25+75=100 Internal + End Semester Exam
Core	II	A430707T	Classical Persian Prose (Advanced)	4	25+75=100 Internal + End Semester Exam
Core	III	A430708T	Modern Persian Prose (Advanced)	4	25+75=100 Internal + End Semester Exam
Core	IV	A430709T	Ethical Persian Prose Literature	4	25+75=100 Internal + End Semester Exam
Core	V	A430710T	Sufistic literature	4	25+75=100 Internal + End Semester Exam

B.A. IV Year (Honours with Reseach Degree)**VII Semester**

	Paper S.No.	Paper Code	Course Title	Credit	Distribution of Marks
Core	I	A430701T	Persian literature Produced in India (Pre-Mughal)	4	25+75=100 Internal + End Semester Exam
Core	II	A430702T	Special Study of Amir khusrau.	4	25+75=100 Internal + End Semester Exam
Core	III	A430703T	Research Methodology.	4	25+75=100 Internal + End Semester Exam
Core	IV	A430704T	Non-Muslim Persian Writers of India.	4	25+75=100 Internal + End Semester Exam
Core	V	A430705T	Research Project/Dissertation	4	100

B.A. IV Year (Honours with Reseach Degree)**VIII Semester**

	Paper S.No	Course Title	Course Title	Credit	Distribution of Marks
Core	I	A430706T	Persian literature Produced in India (Mughal period)	4	25+75=100 Internal + End Semester Exam
Core	II	A430707T	Persian Researchers and Research Centres in India.	4	25+75=100 Internal + End Semester Exam
Core	III	A430708T	Persian literary Criticism.	4	25+75=100 Internal + End Semester Exam
Core	IV	A430709T	Research Project/Dissertation	4	100
Core	V	A430710T	VIVA – VOCE	4	100

B.A. Honours (Persian)

B.A.IV Year

Paper: Core I

Credit-4

Course Title: History of Persian literature (Pre-Islam to Ghaznavid)

Maximum Marks: 100 (75 marks for End Semester Exam and 25 for Internal Assessment)

Course Outcomes:

Upon completion of this course, the student shall have a fair knowledge of:

- The ancient languages of Iran
- The development of Persian language and literature in the specified period
- Rudaki as the father of Persian Poetry
- The development of Persian Qasidah
- The Shahnama of Firdausi and the custom of shahnama writing in Iran

Unit-I

Persian languages in Pre-Islamic era: **Avesta, old Persian, Pahlavi**

Unit-II

Arab Invasion on Iran: its impact on culture, language and literature

Persian Renaissance : **Taherid** period , **Saffari** period

Unit-III **Samanid Period**

General account of Samanid Poets with special reference to **رووی** and **دقیقی**

Prose works of Samanid Period

Unit-IV **Ghaznavid Period**

Important Poets in this period:

عنصری ، فرخی ، فردوسی ، منوچهری

Important Prose writers :

ابوعلی سینا ، ابوالفضل بیہقی

Books Recommended:

1. A Literary History of Persia by E.G. Brown
2. History of Iranian literature by Jan Rypka
3. Tarikh-e-Adabiyat –e- Iran by Raza Zadeh Shafaq
4. Tarikh-e-Adabiyat Dar Iran by Zabiullah Safa
5. Sherul Ajam by Shibli Nomani
6. A History of Persia by Sir Percy Sykes
7. Tarikh-e-Nazm-o-Nasr dar Iran wa dar Zaban-e-Farsi by Sa'eed Nafisi
8. Tarikh-e-Zaban-e-Farsi by Pervez Natil Khanlari
9. Sukhandan-e-Fars by Mohd Husain Azad

B.A. Honours (Persian)

B.A.IV Year

Paper: Core II

Credit-4

Course Title: Classical Persian Poetry (Advanced)

Maximum Marks: 100 (75 marks for End Semester Exam and 25 for Internal Assessment)

Course Outcomes:

Upon completion of this course, the student shall have a fair knowledge of:

- The representative works of Classical Persian Poetry
- The four pillars of Persian literature
- The didactic nature of Persian Poetry
- Ethical values of Persian Poetry
- The development of different forms of Persian Poetry

Unit-I

(A) غزلیات

(الف) سعدی شیرازی : (۱) ای که انکار کنی عالم درویشان را

(۲) عشق ورزیدم و عظیم بملامت بر خاست

(۳) ای ساربان آهسته ران که آرام جانم می رود

(۴) مشنودوست که غیر از تو مرا یاری هست

(ب) حافظ شیرازی : (۱) صلاح کار کجا و من خراب کجا

(۲) اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل ما را

(۳) صبا بلطف گو آن غزال رعنا را

(۴) بیا که قصر امل سخت ست بنیاد است

(۵) ترسم که صرفه نبرد روز باز خاست

(ج) میرزا بیدل : (۱) ستم است اگر هوست کشد که بسیر سرو و سخن در آ

(۲) همه عمر با تو قدح زدیم و زلفت رنج شمار ما

Unit-II

(B) مثنویات

(۱) نیردرستم باسهراب از شاهنامه فردوسی

(۲) حکایت محبوس شدن آهوباخران از مثنوی معنوی مولانا روم (دفتر پنجم)

Unit-III

(C) رباعیات عمر خیام

- (۱) آمد سحری ندا ز میخانه ما
(۲) گرمی نجوی طعن مزین مستان را
(۳) آبادی میخانه ز من خوردن ماست
(۴) آن قصر که بهرام دراو جام گرفت
(۵) روزی که گذشته است ازو یاد کن
(۶) ای چرخ فلک خرابی از کینه تست

Unit-IV

(D) قصیده انوری : گردل و دست بجزوکان باشد

کتاب معاون

- (۱) نقشی از حافظ از علی دشتی
(۲) کلیات سعدی از محمد علی فروغی
(۳) حیات سعدی از مولانا الطاف حسین حالی
(۴) قلمرو سعدی از علی دشتی
(۵) میرزا بیدل از نبی بادی
(۶) دمی با خیام از علی دشتی
(۷) مثنوی مولانا روم مطبوعه رام نراین لال بنی مادھو ، الہ آباد
(۸) فردوسی در شاهنامه از حبیب یغمائی
(۹) دیوان انوری از سعید نفیسی

B.A. Honours (Persian)

B.A.IV Year

Paper: Core III

Credit-4

Course Title: Modern Persian Poetry

Maximum Marks: 100 (75 marks for End Semester Exam and 25 for Internal Assessment)

Course Outcomes:

Upon completion of this course, the student shall have a fair knowledge of:

- Difference between Classical and Modern Persian Poetry
- Salient features of Modern Persian Poetry
- Literary development in Iranian literature
- Representative writers of Modern Persian Poetry
- Modern literary trends in Persian Poetry
- Socio-Political significance of Modern Persian literature

Unit-I

- Constitutional Movement in Iran and its Impact on Persian Poetry
- Beginning of Modern Poetry and its characteristics
- Important poets of the Modern Period

بهار مشهدی ، عارف قزوینی ، نینا یوشیج ، فروغ فرخزاد ، احمد شاملو ، پورداد

Unit-II

Bahar Mashhadi زینت مرد ، چشمه و سنگ

Arif Qazwini وطن ، ناله مرغ

Unit-III

Neema Yushij شب ، ترا من چشم در راهم

Peween Etesami کوتاه نظر ، آسائش بزرگان

Unit-IV

Poor daud مپرسید ، افسوس افسوس !

Farogh Farrukhzaad حلقه ، آفتاب می شود

Books Recommended:

کتاب معاون

- (۱) برگزیده شعر فارسی، از دکتر ذبیح الرحمن
 - (۲) جدید فارسی شاعری، از دکتر ذبیح الرحمن
 - (۳) از صبا تا نیا (جلد اول و دوم) از یحیی آرین پور
 - (۴) ادبیات معاصر، از اسمعیل حاکمی
 - (۵) نقشای رنگ رنگ (نصاب برای فوق لیسانس ، بخش فارسی دانشگاه اسلامی علیگره)
- (۶) سهراب سپهری، از محمد حقوقی
- (۷) فروغ فرخزاد، از محمد حقوقی
- (۸) سخنوران عهد پهلوی از پروفسور نظام اشرف قادری
- (۹) جدید فارسی شاعری از دکتر شریف حسین قاسمی

B.A. Honours (Persian)

B.A. IV Year

Paper: Core IV

Credit-4

Course Title: Applied Grammar, Rhetoric and Prosody

Maximum Marks: 100 (75 marks for End Semester Exam and 25 for Internal Assessment)

Course Outcomes:

Upon completion of this course, the student shall have a fair knowledge of:

- Applied Grammar and translation
- Classical Persian literary genres
- Terminologies used in classical poetry
- Rhetorics and its significance in literature
- Meters of Persian Poetry

Unit-I Basic and applied Persian Grammar

اسم و اقسام اسم ، ماضی و اقسام آن ، ضمیر متصل و غیر متصل ، صفت و انواع آن ، مضارع ، حال ، مستقبل ، امر ، نہی ، فاعل ، مفعول ، فعل ساده و فعل مرکب ، صفت منفی ، صفت مثبت ، جملہ ہای شرطی ، نقل قول ، استعمال لفظ ربطی و غیرہ (نیم ، نصف ، چند ، چند تا ، چہ قدر ، آیا ، قبل ، قبل از ، بدون وغیر آن۔۔)

Unit-II Rhetoric (نصاحت و بلاغت)

تلمیح ، تضاد ، مرادات النظر ، لف و نشر ، تشبیہ ، استعارہ ، کنایہ ، نکس

Unit -III Rhetoric (نصاحت و بلاغت)

مبالغہ ، حسن تعلیل ، تباہل عارفانہ ، تہنئیس ، ایہام ، سیاقۃ الاعداد ، اشتقاق

Unit-IV Prosody (عروض)

ارکان عروض ، اوتاد ، اسباب ، فواصل ، افاعیل عروض ، بحر پانژوگانہ

Books Recommended:

- (1) A manual of classical Persian Poetry by Finn Thiesen
- (2) Persian Grammar and Proverbs by Dr. Malik Saleem Javed
- (3) A Grammar of the Persian Language by Forbes Duncan

- | | |
|--|---|
| (۹) عروض ، آہنگ و بیان از شمس الرحمن فاروقی | (۴) دستور زبان فارسی از پرویز ناقل خانلری |
| (۱۰) درس بلاغت از شمس الرحمن فاروقی | (۵) آرفا (جلد اول و دوم) از ید اللہ شمرہ |
| (۱۱) وزن و قافیہ شعر فارسی از تقی وحیدیان کامیار | (۶) آمد نامہ مترجم معروف بہ صفوۃ المصادر |
| (۱۲) آموزش از محمد ایوب شاہجہاں پوری | (۷) زبان فارسی از احمد صفار مقدم |
| (۱۳) اصول فارسی از مولانا الطاف حسین حالی | (۸) تہذیب البلاغت از وہاب اشرفی |

B.A. Honours (Persian)

B.A. IV Year
Paper: Core XXI
Credit-4

Semester-VII
Course Code: A 430705T
Lectures 60 Tutorial 15

Course Title: Special Study of **Maulana Jalaluddin Rumi** (مولانا جلال الدین رومی)

Maximum Marks: 100 (75 marks for End semester Exam and 25 for Internal Assessment)

Course Outcomes:

Upon completion this course, the student shall have a fair knowledge of:-

- Mystical dimensions of Islam
- Contribution of Maulana Rumi to Islamic mysticism.
- Contribution of Maulana Rumi in shaping the ethical values of Islam.
- Evaluating Maulana Rumi as the greatest Persian Sufi poet.

Unit-I : Fih ma fih (فیہ مافیہ)

- ۱:- فصل سوم :- کی آمد و گفت کہ اینجا چیزی ---
- ۲:- فصل نهم :- سوال کردند کہ از نماز فاضل تر چه ---
- ۳:- فصل بیست و ہفتم :- شیخ الاسلام ترمذی گفت ---

Unit-II : Masnavi Maanavi (مثنوی معنوی)

- ۱:- حکایت اقبال و طوطی و روغن ریختن طوطی در دکان
- ۲:- سرنی

Unit-III : Ghazaliyat-e- Maulana Jalaluddin Rumi (غزلیات مولانا جلال الدین رومی)

- ۱:- ای تو بہار عاشقان! داری خیر از یار ما
- ۲:- مرا عاشق چنان باشد کہ ہر ہاری کہ بر خیزد
- ۳:- آن کس کہ ترا دارد، از عیش چه کم دارد
- ۴:- ہر جور کز تو آید بر خود نهم غرامت

Unit-IV

- A. Biographical notes on Maulana Rumi.
- B. Critical notes on Masnavi Maanavi.
- C. Critical study of Diwan e Shams Tabriz

Books Recommended:

- (۱) سیری در دیوان شمس از علی دشتی
- (۲) سرنی از زرین کوب
- (۳) شعرالبحم (جلد ۲-۵) از شبلی نعمانی
- (۴) مثنوی مولانا روم مترجم قاضی سجاد حسین
- (۵) تاریخ ادبیات ایران از رضا زاده شفق
- (۶) جستجو در تصوف ایران از زرین کوب
- (۷) تاریخ ادبیات در ایران از ذبح اللہ صفا

8 :- An introduction to Islamic mysticism by A.J. Arberry

9 :- Masnavid of Jalaluddin Rumi by R.A. Nicholson

10:- Mystical Dimension in Islam by A.R. Schimmel

B.A. Honours (Persian)

B.A. IV Year

Paper: Core VI

Credit- 4

Course Title: History of Persian Literature (Saljuq Period)

Maximum Marks: 100 (75 marks for End Semester Exam and 25 for Internal Assessment)

Semester-VIII

Course Code: A 430706 T

Lectures 60 Tutorial 15

Course Outcomes:

Upon completion of this course, the student shall have a fair knowledge of:

- The literary history during Saljuques
- The development of Persian language and literature in the specified Period
- Eminent Poets and writers of the Period
- The development of ethical, moral and mystical writings in Persian literature
- Emergence of Nizami as Khamsa writer
- The art of poetry, secretaryship, medicine and administration through Persian Sources
- Sufi literature during this period

Unit-I

- A general discussion on overall development of Persian language and literature
- Development of Qasida writing with special reference to:

انوری، ظہیر قاریانی، امیر معزی، خاقانی

Unit-II

Development of Masnavi writing with special reference to نظامی گنجوی، حکیم ستائی، عطار

Unit-III

(a) Development of Rubai with special reference to عمر خیام and other Poets

(b) Early Sufi poets: عبد اللہ انصاری، ابو سعید ابی الخیر، باباطاہر عریانی

Unit-IV

Critical study of the following Persian Prose works:

(۱) تذکرۃ الاولیاء (۲) سیاست نامہ (۳) قابوس نامہ (۴) کیمیائے سعادت (۵) چہار مقالہ

Books Recommended:

- (I) Tarikh-e-Adabiyat-e-Iran by Raza Zadeh Shafaq
- (II) Sabk Shanasi by Mohammad Taqi Bahar Mashhadi
- (III) Sherul Ajam by Maulana Shibli Nomani
- (IV) A literary History of Persia by E.G. Brown
- (V) Zindagi nameh Shayeraan-e-Bozorg-e-Iran by Dr. Syed Ahmad Husaini
- (VI) Shaayeran-e-Bozorg-e-Iran az Rudaki ta Bahar by Abdur Rafee Haqeeqat
- (VII) Dreams Forgotten, An Anthology of Indo-Persian Poetry by Waris Kirmani
- (VIII) Hazaar Saal-e-Farsi by Jafar Ibrahimy and others

B.A. Honours (Persian)

B.A. IV Year

Paper: Core VII

Credit-4

Course Title: Classical Persian Prose (Advanced)

Maximum Marks: 100 (75 marks for End Semester Exam and 25 for Internal Assessment)

Semester-VIII

CourseCode:A430707T

Lectures 60 Tutorial 15

Course Outcomes:

Upon completion of this course, the student shall have a fair knowledge of:

- The representative works of classical Persian Prose
- The ethical aspect of Persian literature
- The didactic aspect of Persian literature
- Various literary arts prevalent in the olden days
- Stylistics of classical Prose

Unit-I

Gulistan

انتخاب از گلستان از شیخ سعدی (نسخ حکایت)

- (۱) پادشاهی را شنیدم که بکشتن اسیری اشارت کرد..... چه بر روی خاک-
- (۲) ملک زاده را شنیده ام که کوتاه و حقیر همچنان در بند اقلیسه دگر-
- (۳) یکی از ملوک خراسان سلطان محمود سبکگین بانگ بر آید فلان نماند-
- (۴) پادشاهی باغلامی عجمی در کشتی دو چشم انتظارش بر در-
- (۵) یکی از ملوک عجم رنجور بود من نه کردم شام حذر بکنید-

Chahar Maqala

انتخاب از چهار مقاله از نظامی عروضی سمرقندی

- (۱) شو خطر کن : احمد ابن عبدالله النخجستانی را در عرب و عجم امثال این بسیار است

Unit-II

Qabus Namah

انتخاب از قابوس نامه از امیر عنصر المعالی کیکائوس

- (۱) گواهی درخت : به طبرستان ابوالعباس رویانی قاضی القضاة زر بستد و بخداوند حق داد-

Siyasat Namah

انتخاب از سیاست نامه از نظام الملک طوسی

- (۱) عدل محمود : گویند بازرگانی به مظالم گاه غراب به غزمین آورد-
- (۲) عبرت گیرید : اسمعیل بن احمد با لشکری از اموی با مداد امیر بودم و شبانگه اسیرم-

Unit-III

Keemiya-e-Sa'adat

انتخاب از کیمیائے سعادت از امام غزالی

(۱) در حقوق مسلمانان و خوشیان: بدان که حق ہر نگاہ دارد۔

Tuzk-e-Babri

انتخاب از تزک بابری از ظہیر الدین بابر

(۱) از آغاز کتاب: قل اللهم مالک الملک رہگزری کہ می آید اینجا ستراحت می کند۔

Unit-IV

Critical study of the following books and their authors

گلستان، چہار مقالہ، قابوس نامہ، سیاست نامہ، کیمیائے سعادت، تزک بابری

Books Recommended:

- (i) Gulistan by Shaikh Saadi
- (ii) Chahar Maqala by Nizami Aroozi Samarqandi
- (iii) Qabus Nama by Qabus bin Washamgir
- (iv) Siyasat Nama by Nizamul Mulk Tusi
- (v) Keemiya-e –Sa'adat by Imam Ghazali
- (vi) Tuzuk –e- Babari by Zahiruddin Mohammad Babar
- (vii) A Literary History of Persia by E.G. Brown
- (viii) Tarikh-e-Adabiyat-e-Iran by Raza Zadeh Shafaq
- (ix) Tarikh-e-Adabiyat Dar Iran by Zabihullah Safa

B.A. Honours (Persian)

B.A. 1st Year

Paper: Core VIII

Credit-4

Course Title: Modern Persian Prose (Advanced)

Maximum Marks: 100 (75 marks for End Semester Exam and 25 for Internal Assessment)

Semester-VIII

Course Code: A 430708T

Lectures 60 Tutorial 15

Course Outcomes:

Upon completion of this course, the student shall have a fair knowledge of:

- Difference between Classical and Modern Persian literature
- Reasons for origin and development of Modern Persian literature
- Constitutional Movement in Iran and its impact on literature
- Literary development in Iranian literature
- Representative writers of Modern Persian Prose
- Modern literary trends in Persian Prose
- Socio-Political significance of Modern Persian literature

Unit-I

- Socio-Political and Historical Background of development of Modern Persian Prose
- Constitutional Movement and its impact on Modern Persian Prose

Unit-II

Prose reforms under the Qajars

۱:- قائم مقام فرہانی ۲:- امیر کبیر ۳:- عبدالرحیم طالبوف

Unit-III

A critical analysis of the following novels:

۱:- سیاحت نامہ ابراہیم بیگ از زین العابدین مراغہ ای ۲:- شمس و طغریٰ از محمد باقر خسروی
۳:- ہما از محمد حجازی ۴:- بوف کور از صادق ہدایت۔

Unit-IV

Persian prose and rise of Modern fiction:

۱:- محمد حجازی : خود کشی ۲:- سعید نفیسی : خانہ پدری ۳:- صادق چوبک : عدل ۴:- صد بہر گئی: پسرک لبو فروش

Books Recommended:

- ۱:- نیایرانی ادب از ظہور الدین احمد ۴:- از صہبائیا (جلد اول و دوم) از نجی آرین پور
۲:- فارسی افسانہ نگاری اور منتخب افسانے از پروفیسر عبدالعلیم ۵:- جدید فارسی ادب کے پچاس سال از رضیہ اکبر
۳:- برسی ادبیات امروز ایران از محمد استغلامی 6:- Modern Persian Prose by H. Kamshad

B.A. Honours (Persian)

B.A. IV Year

Paper: Core - IX

Credit-4

Course Title: Ethical Persian Prose Literature

Semester-VIII

Course Code: A 430709T

Lectures 45 Tutorial 15

Maximum Marks: 100 (75 marks for End Semester Exam and 25 for Internal Assessment)

Course Outcomes:

Upon completion of this course, the student shall have a fair knowledge of:

- The ethical aspects of Persian literature
- Human Values and its need in the present world
- Didactic nature of Persian literature
- Moral values as depicted in Persian literature

Unit-I Gulistan-e-Saadi

انتخاب از گلستان از شیخ سعدی در آداب صحبت (۱۰ حکمت از ابتدا)

(۱) مال از بهر آسایش عمر حلال ست بردن بششیر دست-

Unit-II Siyaset Nama

انتخاب از سیاست نامه از نظام الملک طوسی

(۱) شهر را از عدل دیوار کن : عامل شهر حمص به بدی یاد کنند و نفرین گویند-

(۲) عدل محمود : گویند بازرگانی به مظالم گاه غرائب به غزنین آورد-

Unit-III Qabus Nama

انتخاب از قابوس نامه از امیر عنصر المعالی کیکوس

(۱) چاره کار : وقتی دو صوفی بهم رفتند مفلس در روش است-

(۲) وزیر راست تدبیر : ملکی از طوک فارس ... زندگانی تو بی نیم بود-

Unit-IV Akhlaq-e-Jalali

انتخاب از اخلاق جلالی از جلال الدین دوانی

(۱) لعه ششم : در بیان شرف عدالت

(۲) لعه هفتم : در بیان اقسام عدالت

Books Recommended: کتب معاون

(۵) تاریخ ادبیات ایران از رضا زاده شفق

(۶) تاریخ ادبیات در ایران از ذبح الله صفا

(۷) نثر کهن ، وزارت فرهنگ هند و ایران

(۸) درهای عم از دکتر عزیز بانو

(۱) گلستان از شیخ سعدی شیرازی

(۲) سیاست نامه از نظام الملک طوسی

(۳) قابوس نامه از قابوس وشمگیر

(۴) اخلاق جلالی از جلال الدین دوانی

B.A. Honours (Persian)

B.A. IV Year

Paper: Core X

Credit: - 4

Course Title: Sufistic literature.

Maximum Marks: 100 (75 marks for End semester Exam and 25 for Internal Assessment)

Course Outcomes:

Upon Completion of this course, the student shall have a fair knowledge of:

- Tassawwuf and its contribution to the development of Persian Literature.
- Various silsilas of Tasawwuf.
- The huge mystical treasure trove of Persian literature.
- How mysticism can still play a role for peaceful co-existence.
- The message of humanism propagated by Sufi poets.
- Representative mystical prose writers and poets of Persian literature.
- Life and work of great Indian and Iranian Sufis.
- Malfooz and Maktub literature.

Unit-I

- Tasawwuf and its definition.
- A brief history of Tasawwuf and important Sufi orders.
- Impact of Tassawwuf on Persian literature.

Unit-II

Introduction of the following important Sufistic works:

تذکرۃ الاولیا ، کشف المحجوب ، سیر الاولیا ، نواید الفوائد ، خیر المجالس

Unit-III

Some Important Sufi Poets of Iran and India.

حکیم سنائی ، عطار نیشاپوری ، مولانا رومی ، جامی ، بیدل عظیم آبادی

Unit-IV Text Selection

- Kashful Mahjub باب تصوف : مردمان اندر تحقیق این اسم ۰۰۰ خود خواست نہ
- Maktoobat-e-Sadi شریعت و طریقت : برادر شمس الدین بدانند کہ شریعت ۰۰۰ شریعت است والسلام
- Mathnavi-e-Maanvi داستان آن میبود کہ نصرانیان رامی کشت

Books Recommended:

۴:- تاریخ مشائخ چشت از پروفیسر خلیق احمد نظامی

۵:- بزم صوفیہ از صباح الدین عبدالرحمن

۱:- تاریخ تصوف در اسلام از ڈاکٹر قاسم غنی

۲:- شیخ علی ہجویری: حیات اور خدمات از ڈاکٹر عبدالحل

۳:- تاریخ ادبیات ایران از رضا زاده شفق

6:-A History of Sufism in India by S.A.A. Rizvi.

7:- An Introduction to Islamic mysticism by A.J. Arberry.